

1

Conjugué ces verbes à toutes les personnes de l'imparfait. Attention aux pièges.

chanter → _____

choisir → _____

prendre → _____

2

Surligne les verbes conjugués à l'imparfait et trace la bulle jusqu'au sujet.



Il y avait à Montmartre, au troisième du 75 bis de la rue d'Orchampt, un excellent homme nommé Dutilleul qui possédait le don singulier de passer à travers les murs sans en être incommodé. Il portait un binocle, une petite barbiche noire et il était employé de troisième classe au ministère de l'Enregistrement. En hiver, il se rendait à son bureau par l'autobus et, à la belle saison, il faisait le trajet à pied, sous son chapeau melon. Dutilleul venait d'entrer dans sa quarante-troisième année lorsqu'il eut la révélation de son pouvoir.

Marcel AYMÉ, *Le Passe-Muraille*, © Gallimard.

3

Complète ce texte en écrivant les verbes à l'imparfait.

Au carrefour, un policier **faire** _____ la circulation. Il **arrêter** _____ les voitures. Chaque fois que nous **passer** _____ devant le portail, les chiens **se précipiter** _____. Ils **aboyer** _____ tellement fort que j' **être** _____ terrorisé. J'**éviter** _____ le plus possible de prendre cette rue.