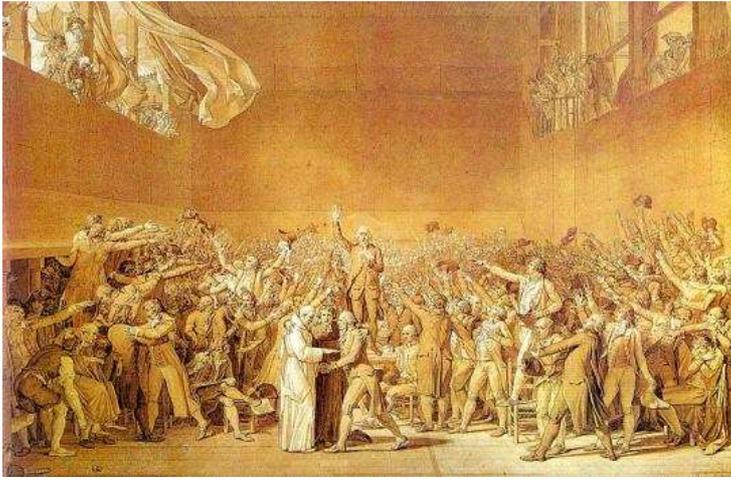


Le serment du jeu de Paume



Jacques Louis David

Né en 1748

Mort en 1825 à Bruxelles

Nationalité : française

Profession : peintre

chef de file de l'école néoclassique.



Son œuvre, importante par le nombre, est exposée dans la plupart des musées d'Europe et aux Etats Unis, et pour une grande partie au musée du Louvre. Elle est constituée principalement de tableaux d'histoire et de portraits.

Le serment du jeu de paume (tableau inachevé de 1791)

Ce tableau représente les députés réunis dans la salle du jeu de paume à Versailles.

Le regard s'attache aux personnages réunis au milieu qui symbolisent l'union des ordres et sur celui qui est debout sur une table derrière (Baillly). On distingue un triangle dont ils sont le centre. Puis en s'écartant de ce triangle les personnages sont plus flous mais leurs gestes, des acclamations, pointent les personnages du milieu.

Ça ressemble à une photo par la netteté et la minutie de la peinture. Les couleurs utilisées font comme le sépia d'une vieille photo (le peintre ne l'a pas achevé et mis en couleurs).

Il semble que les rideaux volent avec le vent.

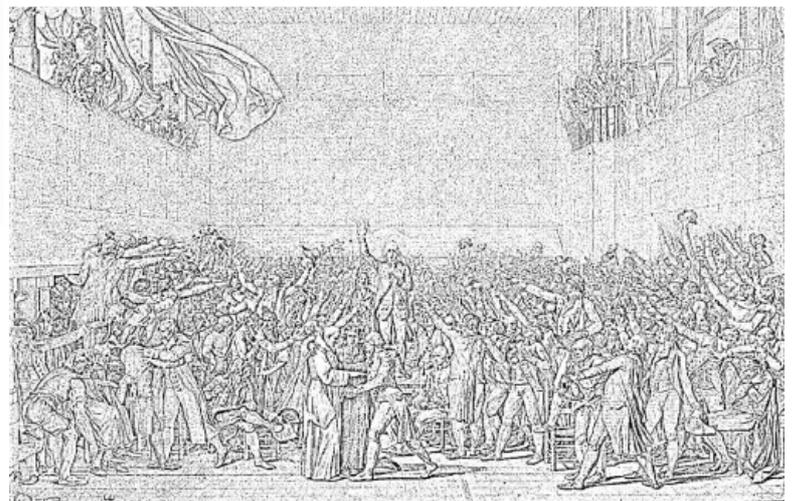
Ce tableau a inspiré le réalisateur du film « la révolution française, car on a ressenti la même chose en visionnant la scène.

Ce tableau devait faire dix mètres de large sur sept mètres de haut mais il n'a jamais été terminé faute de moyens. Et puis les personnages principaux de la scène avaient tous succombé à la révolution considérés comme traîtres à la nation ou bien exécutés.



Etude pour le tableau

Mon carnet de peintre



Mon avis