



Eh Toto !



Nom Bobby Lapointe
Epoque 1922 - 1972
Nationalité Française
Profession Chanteur

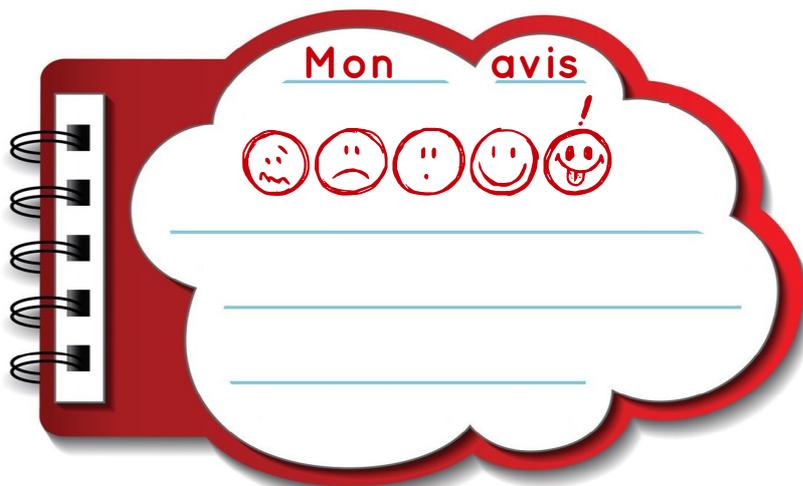
Adepte de Raymond Queneau (poète), il n'a écrit qu'une soixantaine de chansons dont les textes, difficiles à interpréter et même parfois à comprendre, sont remplis de jeux de mots incessants et emprunts d'une grande poésie. Qualifié de « chanteur pour intellectuels » par certains, considéré comme trop fantaisiste par d'autres, Bobby Lapointe ne connut pas réellement le succès de son vivant, et ne fut reconnu qu'après sa mort, lors de la sortie en 1976 du coffret de l'intégrale de ses chansons.

Eh! Toto y a t'i ton papa ?
L'est pas là papa
Eh! Toto y a t'i ta maman ?
L'est pas là maman !
Et Toto y a t'i ton pépé ?
L'est pas là pépé !
Eh Toto y a t'i ta mémé ?
Y'est pas Y'est pas

Eh Toto y a t'i ton tonton ?
Y' est pas y' est pas !
Eh Toto y a t'i ta tata ?
Y' est pas y' est pas !
S'il n'y a pas ni ton tonton
Ni ta tata et cetera
Ah quel bonheur j'viens voir ta sœur

Oui
Car c'est bien la plus belle
La plus sensationnelle
La plus ceci cela et la plus, la plus...
Et tout ça
J'sais pas si tu t'rends compte
Mais dès qu'on la rencontre
On se dit :
"Ouh là là! Ouh là là là tiens la voilà!"

Salut !
Je n'ai pas apporté de fleurs
Ça ne m'étonn' pas
Mais me voilà avec mon cœur
Ça ne m'étonn' pas
Et aussi avec mon scooter
Ça ne m'étonn' pas
Tous deux ne battent que pour toi
Tip Tap, Tip Tap



Laiss'moi te prendre dans mes bras
Bas les patt's bas les patt's
Laiss'moi te faire un bisou là
Bas les patt's bas les patt's
Oh la vilaine si c'est comm' ça
J'vais voir ta bonn' la belle Irma
Et je l'ammène au cinéma
Na !

Car c'est bien la plus belle
La plus sensationnelle
La plus ceci celà et la plus, la plus...
Et tout ça
J'sais pas si tu t'rends compte
Mais dès qu'on la rencontre
On se dit :
"Ouh là là ! Ouh là là là tiens la voilà
Salut Irma, tu viens au cinéma ? Non !