

Les fileuses

La Légende d'Arachné



Nom Diego
VÉLASQUEZ

Epoque 1599-1660

Nationalité Espagnole

Profession Peintre

Diego Velázquez voit le jour à Séville en 1599. À 24 ans, il s'installe à Madrid, où il est nommé peintre de Philippe IV. En 1627 il est promu peintre de la cour, une œuvre à laquelle il consacra le reste de sa vie. Ses deux dernières œuvres maîtresses : « les Ménines » et « les Fileuses ». Son catalogue compte plus de 120 œuvres. Il meurt à Madrid en 1660.

Année vers 1657

Type Huile sur toile

Dimensions (H x L) 167 x 252 cm

Localisation Musée du Prado, Madrid



Les Ménines (1656)

Cette œuvre représente le mythe d'Arachné dans le cadre quotidien de la manufacture royale de tapisseries Santa Isabel. Ce mythe est représenté sur deux plans. Au fond, la tapisserie accrochée au mur représente l'enlèvement d'Europe. Devant elle, Athéna punit Arachné. Les femmes qui observent la scène, qui pourraient être confondues avec des clientes de la manufacture, seraient en réalité les jeunes grecques. Au premier plan, les fileuses représenteraient la compétition entre Athéna (filant au rouet) et Arachné (débobinant un écheveau).

Mon avis

