

« Alléluia », Le Messie



Nom Georg Friedrich HAENDEL 1685-1759

Epoque Baroque

Nationalité Allemand, naturalisé anglais

Profession Compositeur

Le morceau dont est extrait « Alléluia » s'appelle *Le Messie*. La musique qui fait référence à un dieu, à une religion est appelée **musique sacrée**.

Il a fallu 24 jours à Haendel pour composer, orchestrer, revoir et corriger *Le Messie*, un morceau qui dure au total plus de deux heures et quart. C'est à peine le temps nécessaire à un copiste exercé pour recopier la partition. Incroyable !



Quand il y a beaucoup de chanteurs, on appelle cela un **choeur**, ici un cœur mixte parce qu'il y a à la fois des hommes et des femmes.

Les voix ont toutes des appellations (des noms) :

- **basse** : homme à la voix grave
- **ténor** : homme à la voix aiguë
- **alto** : femme à la voix grave
- **soprano** : femme à la voix aiguë.



Dans l'Antiquité, à l'époque des Grecs et des Romains, un chœur était un groupe de personnes qui était présent sur la scène de théâtre pour commenter l'action..

Dessine ou écris ce que tu ressens

Mon avis


