

# « Cancan »

## Orphée aux Enfers

**Nom** Jacques Offenbach 1819-1880

**Epoque** Romantique, XIX<sup>ème</sup> siècle

**Nationalité** Allemand devenu français

**Profession** Compositeur



Jacques Offenbach est tour à tour violoncelliste et directeur de plusieurs théâtres, mais il est surtout le compositeur d'opérettes le plus connu au monde.

*Cancan* est extrait d'une opérette qui s'appelle *Orphée aux Enfers*. Offenbach s'est inspiré d'un mythe grec mais l'a transformé pour qu'il soit très drôle.

Une opérette est une sorte de pièce de théâtre jouée, chantée, dansée où la musique et l'histoire se retrouvent dans la bonne humeur (proche de la comédie musicale, mais avec, en plus, un côté comique).

Souvent le compositeur fait une sorte d'introduction comme pour ménager le *suspense*.

*Cancan* est un morceau festif, qui évoque la fête. On dansait sur cette musique dans les cabarets.

Le plus célèbre des cabarets était le Moulin Rouge à Paris. On y dansait le french cancan, danse réservée aux femmes. Elles levaient la jambe très haut et montraient leurs dessous. A la fin, elles jetaient par terre le chapeau haut-de-forme d'un spectateur puis faisaient le grand écart.



Dessine ou écris ce que tu ressens

Mon avis




---



---



---