

« Ouverture de Guillaume Tell »



Nom Gioacchino Rossini 1792-1868

Epoque Romantique, XIX siècle

Nationalité Italien

Profession Compositeur



Le compositeur a voulu faire parler les trompettes tout de suite et presque seules comme si elles étaient des messagères devant annoncer un événement à venir. Au Moyen-Age, les trompettes annonçaient les tournois de chevaliers ; on les emportait aussi sur les champs de bataille pour sonner l'assaut ou la retraite des soldats.

Imaginez que vous êtes à l'opéra, le spectacle n'a pas encore débuté et le rideau est toujours fermé. Pourtant les musiciens jouent déjà de la musique.

C'est l'ouverture.

Après cette ouverture, le rideau se lève et le spectacle peut commencer.

A l'origine la trompette était droite mais ce n'était pas facile de jouer plusieurs notes. Alors on l'a enroulée et on a ajouté des pistons qui permettent de jouer beaucoup plus de notes.

La trompette fait partie de la famille des vents, plus précisément des cuivres (tubes métalliques enroulés, il n'y a pas de trous).



Dessine ou écris ce que tu ressens

Mon avis


