

# « Prélude à l'après-midi d'un faune »



**Nom** Claude Debussy 1862-1918

**Epoque** XIX - XX<sup>ème</sup> siècles

**Nationalité** Français

**Profession** Compositeur

Le morceau raconte l'après-midi d'un faune alors qu'il fait très chaud : il s'endort et rêve. Un faune est un personnage imaginaire (mythologique) qui vit dans les champs. Il est représenté avec un torse humain, des oreilles pointues, des pieds et des cornes de chèvre.



Quand on écrit la musique, on place des notes (des ronds) dans une portée (5 lignes).

Lorsque c'est aigu, on les place dans les lignes du haut ; lorsque c'est grave, on les place dans les lignes du bas.

Grave et aigu, c'est la hauteur des notes.



Dessine ou écris ce que tu ressens

Mon avis



Three horizontal lines for writing a response.