



Arts du  
SON

# « Ave Maria »



**Nom** Franz SCHUBERT 1797-1828

**Epoque** Romantique

**Nationalité** Autrichien

**Profession** Compositeur

Fils d'un instituteur, il a lui-même été instituteur, mais très peu de temps. Il était fait pour la musique, composait beaucoup et jouait en compagnie de ses amis lors de réunions appelées « schubertiades ». Il aimait tellement la voix, qu'il a composé la musique de plus de 600 lieder, qui sont des chansons en allemand.

**Nous avons tous une voix, nous pouvons tous chanter.**

**Mais quand on veut chanter ce genre de morceau, il faut travailler sa voix en faisant des exercices (pour apprendre à chanter juste, à chanter aigu, grave, à tenir une note longtemps, à passer rapidement d'une note à l'autre, etc.)**



**Nous n'avons que deux cordes vocales. Ce sont deux muscles situés dans la gorge. Ils vibrent quand on fait passer de l'air.**

**Lorsqu'on chante une note grave, les cordes vocales vibrent lentement. Pour une note aiguë, elles vibrent très vite.**

Beaucoup de compositeur ont écrit de la musique qui porte ce titre. Schubert a ici choisi un texte en allemand. Ce même morceau existe aussi avec un texte en latin. Ave Maria est un morceau de *musique sacrée*, comme Alléluia de Haendel.



Dessine ou écris ce que tu ressens

Mon avis



Three horizontal lines for writing a response.