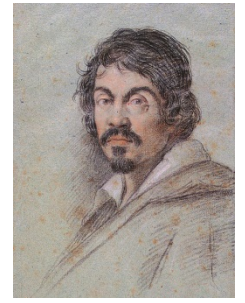


Narcisse



Nom Michelangelo Merisi da Caravaggio
Dit LE CARAVAGE

Epoque 1571-1610

Nationalité Italien

Profession Peintre

Le peintre italien, Le Caravage est reconnu comme un artiste révolutionnaire. Il travaillait dans l'obscurité et s'éclairait de multiples chandelles qu'il disposait du même côté créant ainsi un **clair-obscur** qui lui permettait d'associer une action et des personnages mis en scène.

C'est ces jeux d'ombres et de lumières, ces paysages ou ces décors à peine visibles ou à peine esquissés par cet artiste novateur qui influenceront après sa mort beaucoup de grands peintres, en Italie d'abord puis dans toute l'Europe. On parlera du **Caravagisme**.

Narcisse est un personnage de la mythologie grecque. D'une grande beauté, il a un caractère fier et repousse toutes ses prétendantes. Un jour qu'il s'abreuve à une source, il aperçoit son reflet dans l'eau et en tombe amoureux. Il reste de longs jours à essayer d'attraper son image, en vain. Il finit par dépérir et mourir. A l'endroit où on vient retirer son corps, on aperçoit des fleurs blanches portant aujourd'hui son nom.

Narcisse est ici représenté comme un jeune homme richement vêtu, à genou, prenant appui sur les mains pour s'admirer dans la fontaine.



Année vers 1597-1599

Type Huile sur toile

Dimensions (H x L) 122 x 92 cm

Localisation Palais Corsini, Rome



Ce mythe a inspiré d'autres artistes...



Dali - La métamorphose de Narcisse - 1937



David Revoy - Narcisse et Echo - 2006