

# La dame de Brassempouy



**Auteur :** inconnu

**Période d'activité :** Paléolithique supérieur

**Titre :** La Vénus de Brassempouy ou Dame à la capuche

**Date de création :** vers 21 000 ans av JC

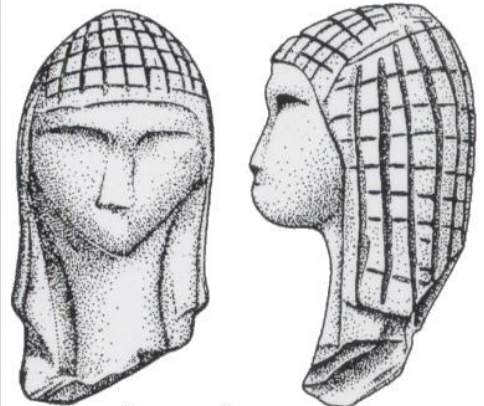
**Dimensions :** 3,5 x 2,2 x 1,9 cm

**Technique :** sculpture en ivoire de mammoth

**Lieu d'exposition :** Musée d'archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye

C'est la statuette la plus célèbre de la préhistoire. Elle représente une femme de l'ère paléolithique. L'artiste a sculpté l'ivoire dans le noyau d'une défense de mammoth. Les techniques d'élaboration sont très complexes : profondes incisions pour le quadrillage et les traits du visage, raclage et polissage pour le modelé, perforation pour la pupille des yeux. Front, sourcils, nez et menton sont en relief. Certaines lignes sont profondément incisées comme celles de la chevelure ou des sourcils. Les yeux sont seulement indiqués par la pupille, la bouche n'est pas marquée.

Mon carnet de peintre



La dame Brassempouy

Mon avis

