

Le Carnaval d'Arlequin



Nom : Joan Miro

Epoque : 1893-1983

Nationalité : espagnole

Profession : peintre,
sculpteur, graveur et céramiste



L'école l'ennuie et il préfère peindre. Il prend alors des cours aux beaux-arts. Il rencontre Picasso à Paris en 1920 avec qui il restera ami toute sa vie. En 1947, il se rend à New-York où il réalisera sa première grande peinture murale. Il crée aussi de nombreuses sculptures. C'est un artiste surréaliste.

L'album La magisorcière et le tamafumoir reprend les détails de l'œuvre Le Carnaval d'Arlequin (1924-1925).

