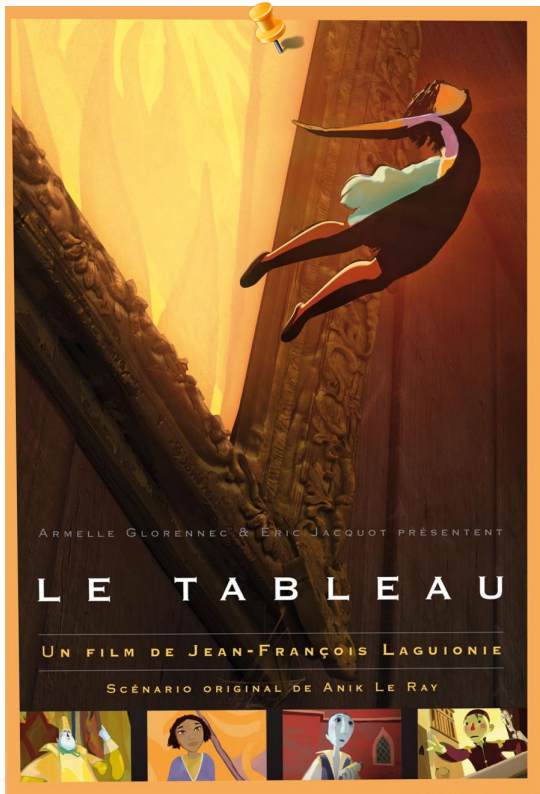


Le tableau

De Jean-François Laguionie



Genre : Film d'animation français (mêlant des séquences d'animation en deux dimensions ou en images de synthèse à rendu 2D et des prises de vue réelles)

Date de sortie : 23 / 11 / 2011

Durée : 76 minutes

Réalisateur : Jean-François Laguionie

Idee originale et scénario : Anik Le Ray

Résumé : Un tableau laissé inachevé par son peintre représente un somptueux château entouré par un lac, une vallée et une forêt réputée dangereuse. Les personnages se sont divisés en trois catégories : les « Toupins » (« tout peints »), qui sont entièrement terminés ; les « Pafinis » (« pas finis »), à qui il manque quelques touches de couleur ; et les « Reufs » (« Roughs », croquis, en anglais), qui sont encore de fragiles ébauches.

Suite à une guerre entre ses peuples, certains personnages décident de sortir de leur tableau pour partir à la recherche du peintre.

Graphisme : Laguionie invente d'abord un contexte historique pour le personnage du Peintre, dont il situe la carrière dans les années 1920-1930, et dont il détermine les influences picturales : il s'inspire de Chagall, Matisse, Derain, Bonnard, ainsi que de Picasso et de Modigliani, dont certaines anciennes toiles du Peintre, vues dans son atelier, sont des imitations.



Une des inspirations picturales du Tableau : Amedeo Modigliani (ici Autoportrait, 1919).

Autres films de Jean-François Laguionie :

- Gwen et le Livre de sable,
- Le Château des singes,
- L'Île de Black Mór.

