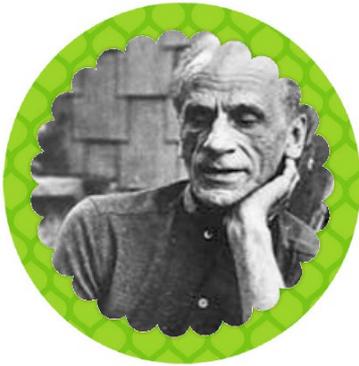


Joseph Cornell



Nom: Cornell
Prenom: Joseph
Epoque: 1903 - 1972
Nationalité: Américaine
Profession: Sculpteur,
 cinéaste

Les œuvres de Joseph Cornell les plus caractéristiques sont des assemblages créés à partir d'objets trouvés. Ce sont la plupart du temps des boîtes en bois à couvercle vitré, dans lesquelles il a rassemblé des photos ou des objets divers. Certaines de ces boîtes sont **interactives** et prévues pour être manipulées.

Cornell pouvait créer de la poésie à partir d'objets banals; il était surtout attiré par les fragments d'objets autrefois précieux qu'il pouvait découvrir dans les échoppes de brocanteurs de New York. Ses boîtes relèvent de la technique **surréaliste** de la juxtaposition **irrationnelle** et leur séduction provient souvent de la nostalgie qu'elles dégagent. Toutefois Cornell ne s'est jamais considéré comme un surréaliste, tout en admirant le travail d'artistes comme **Max Ernst** et **René Magritte**.

Cornell s'intéressait également aux oiseaux et il a créé dans les années 1940-50 la série de collages *Aviaries* qui leur est consacrée.

