

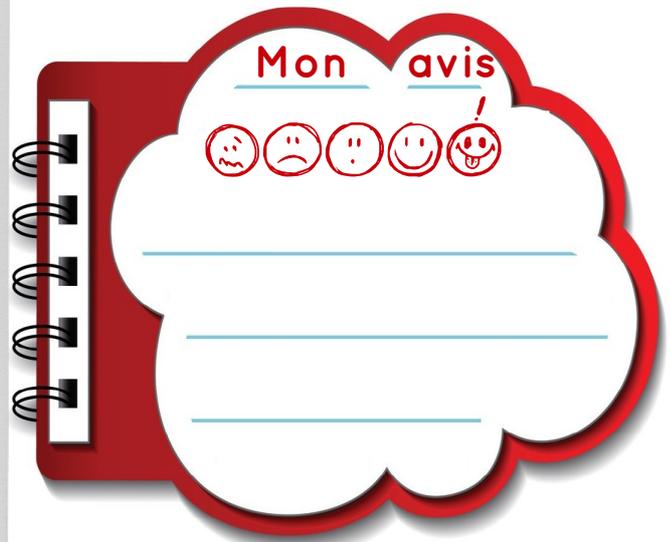
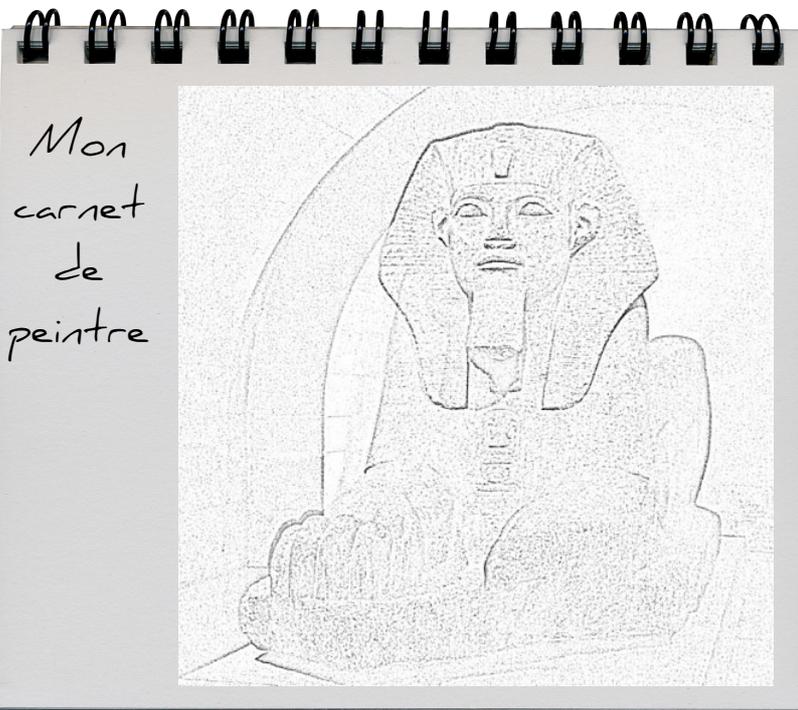
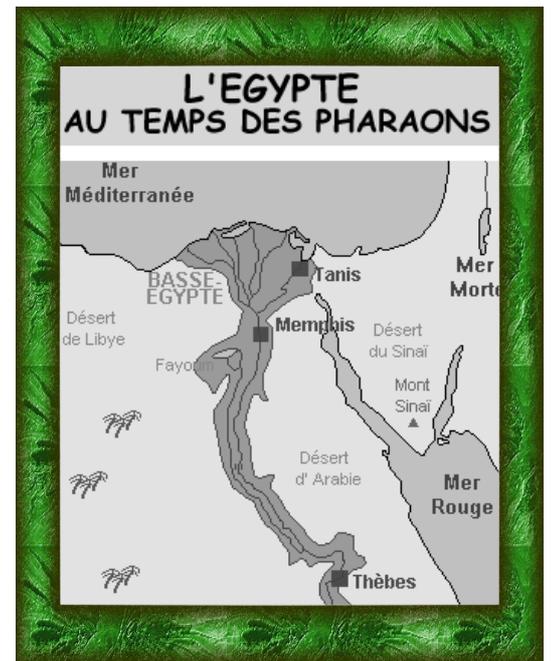
# Grand Sphinx de Tanis



**Lieu** Tanis en Egypte

**Epoque** Le sphinx est un être monstrueux, à corps de lion et tête de roi. D'après les archéologues, il daterait de l'Ancien Empire (vers 2600 avant J.-C.).

Les Égyptiens appelaient ces statues de lions à têtes de Pharaon : « shespânkh » ce qui se traduit par « statue vivante », c'est ce mot, déformé par les voyageurs Grecs de l'antiquité en « sphinx » qui est parvenu jusqu'à nous. En Égypte c'est une entité masculine dans laquelle le Pharaon se représente en lion chargé de protéger un lieu ou un sanctuaire. Les allées de sphinx sont donc bénéfiques par la protection magique qu'elles sont censées apporter.



# Grand Sphinx de Tanis

Tout autre chose en Grèce. Cette fois c'est une entité féminine et maléfique «le sphinx ou la sphinge» une cruelle lionne ailée à tête de femme qui ravageait les champs et tuait les voyageurs.



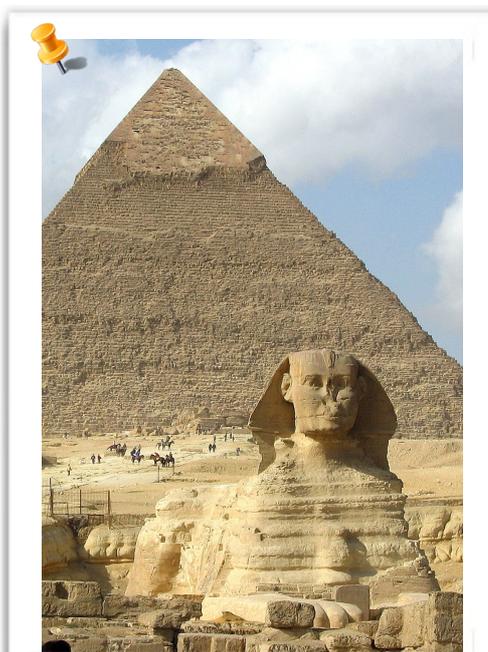
Dans un paysage rocheux et escarpé, Oedipe, personnage de la mythologie grecque, est nu, de profil, face au sphinx. Ce monstre, au visage et au buste de femme, au corps de lion et aux ailes d'oiseau, s'est placé dans l'ombre d'une grotte. Oedipe donne la solution de l'énigme que le sphinx lui a posée comme à tout voyageur passant dans cet endroit de la région de Thèbes.



Lorsque le monstre lui demanda : "Quel est l'être doué de la voix qui a quatre pieds le matin, deux à midi et trois le soir ?", Oedipe répondit qu'il s'agit de l'Homme puisque, enfant, il marche à quatre pattes, adulte, il marche sur ses deux jambes, et, vieux, il s'aide d'une canne.

Au bas du tableau, un pied coupé et des ossements humains évoquent les voyageurs précédents qui ont péri après avoir échoué à répondre. Au fond, un compagnon d'Oedipe épouvanté s'enfuit. On devine plus loin encore des constructions de la ville de Thèbes.

## En Égypte, le sphinx de Gizeh



## Il a inspiré...

