

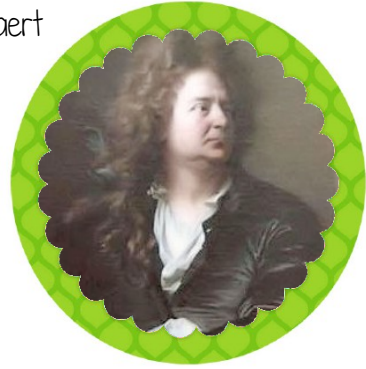
# Quatre captifs

**Nom** Martin van den Bogaert  
dit Martin Desjardins,

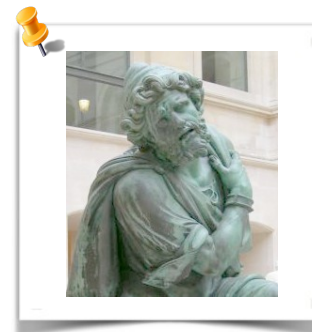
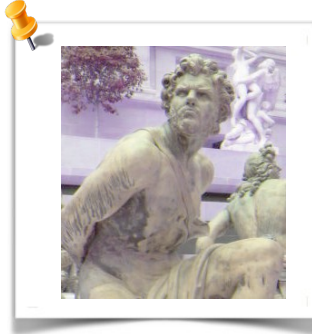
**Epoque** 1637-1694

**Nationalité** Française  
d'origine néerlandaise

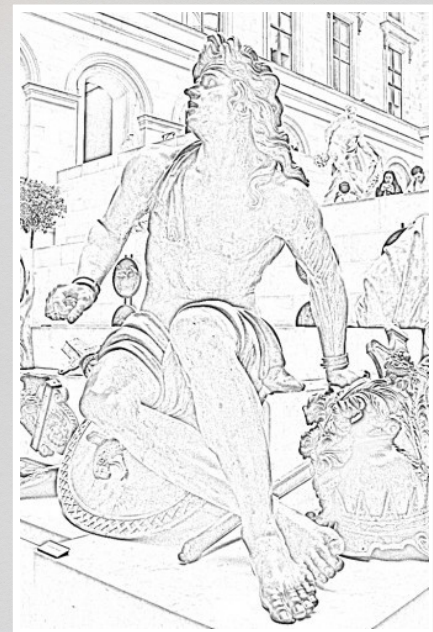
**Profession** Peintre



Les Captifs, figures en bronze plus grandes que nature, symbolisent les quatre nations vaincues lors des traités de Nimègue. Chacun représente un âge de l'homme et un sentiment distinct face à la captivité. **L'Espagne** est un jeune homme imberbe aux longs cheveux fougueux. Le corps nu et redressé, le visage et le regard levés vers le ciel indiquent l'espoir. **L'Empire** est un vieillard barbu, vêtu d'une tunique antique. La tête baissée, son corps ploie sous un abattement résigné. **La Hollande** est un homme encore jeune, aux traits mâles et à la barbe courte. Le corps nu prêt à bondir, l'épaule ramenée en avant dans une attitude de défi et le visage farouche, il se rebelle. **Le Brandebourg** est un homme mûr, vêtu comme un barbare antique. La main étreignant le manteau, l'épaule droite affaissée, le visage contracté expriment la douleur et la résignation.



Mon carnet de peintre



**Mon avis**

---



---



---