



Arts du
VISUEL

Taureaux androcéphales ailés



Epoque 715-707 avant J.C.

Règne de Sargon II

Lieu Ces statues ont été trouvées au XIXème siècle par le français Paul Emile Botta, dans le village de Khorsabad qui se situe en Irak (autrefois Mésopotamie).

Ce sont des génies protecteurs, appelés aussi Shêdu ou lamassu, taureaux ailés à tête humaine. Ils étaient les gardiens de certaines portes de la ville et du palais. Ce taureau androcéphale ailé représente tout à la fois un homme (visage, cheveux, barbe), un taureau (oreilles, corps, tiare ornée de cornes, queue) et un oiseau (tiare ornée de plumes, ailes de rapace)

Le taureau, doté de cinq pattes au lieu de quatre, permet de représenter l'animal à la fois au repos, et en activité de marche, de profil.

Entre les deux pattes arrières, une inscription gravée témoigne de la grandeur du roi Sargon II, et menace quiconque s'en prendra à cette sculpture.

Mon carnet de peintre



D'autres œuvres...



Mon avis



Three horizontal lines for writing an opinion.