

Le design. Starck



Nom Philippe Starck
Epoque 1949
Nationalité Française
Profession Architecte d'intérieur et designer



Connu aussi bien pour ses architectures intérieures que pour ses productions en série de biens de consommation courante et son design industriel, Philippe Starck s'est imposé partout dans le monde, et il est sans aucun doute le designer le plus connu à l'heure actuelle. C'est en 1979 qu'il crée sa société de design industriel "Starck Product", qui deviendra "Ubik" quelques années plus tard. Il ne tarde pas à décrocher des commandes prestigieuses, comme la rénovation des appartements privés du palais de l'Élysée, en 1983, et celle du Café Costes, célèbre troquet parisien. Dès lors, il devient absolument incontournable et se lance dans toutes sortes de projets, quitte à se disperser ou à faire tout et n'importe quoi, diront ses détracteurs. Conception d'immeubles, d'objets du quotidien, de meubles, de bateaux, d'équipements électroménagers, de luminaires... rien ne semble lui échapper. Philippe Starck, devenu quasiment plus un industriel qu'un designer, a toujours affirmé vouloir mettre le design à la portée de tous. C'est pourquoi il n'hésite pas à créer des objets aussi banals que des brosses à dents, des presse-citrons, des chaises, des jouets, etc. Bref, il touche absolument à tout, et il est vrai que désormais, chacun peut posséder un objet siglé Starck chez lui. En revanche, ses créations originales peuvent valoir une petite fortune, et sont loin d'être destinées au grand public.



Mon carnet de designer

Below the title, there are three horizontal lines for writing.

Mon avis

Below the icons, there are three horizontal lines for writing.