

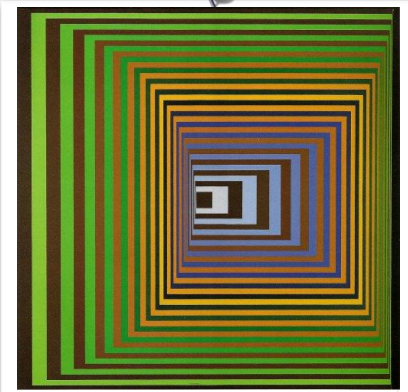
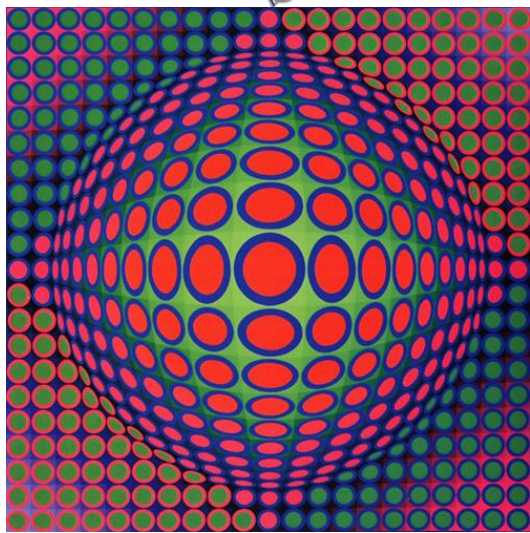
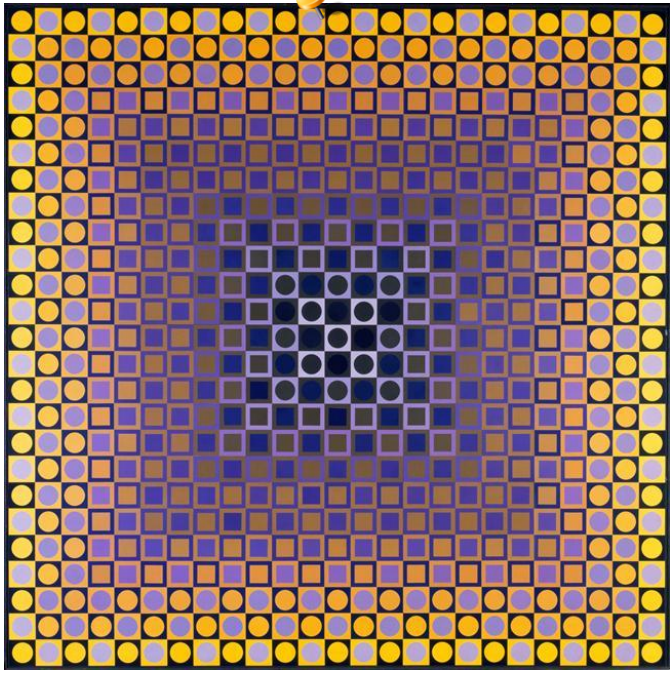
Alom (Le rêve)

Nom Victor Vasarely
Époque 1908-1997
Nationalité Hongroise
Profession Peintre,
 plasticien, dessinateur

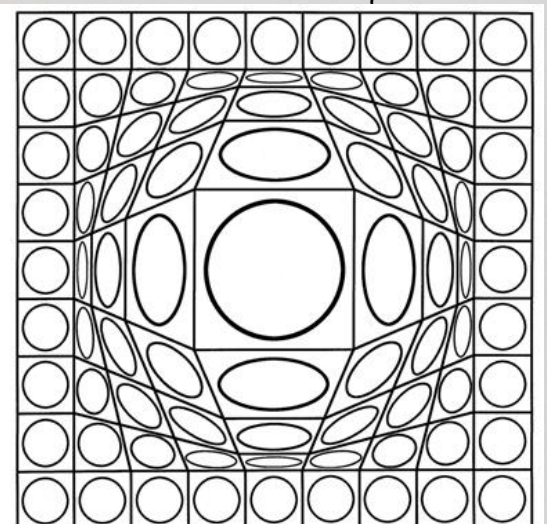


Cette œuvre s'amuse avec notre rétine qui parcourt le tableau en s'accrochant sur les effets de relief, de creux, de mobilité des éléments. Le jeu entre le carré et le cercle est conçu pour « hypnotiser » le spectateur, qui crée mouvement, profondeur et lumière. Lorsque l'on fixe l'œuvre plusieurs minutes, les éléments semblent bouger, venir vers soi, reculer et créer des effets de lumière.

Op'Art Dans l'art optique, le mouvement est juste virtuel, jamais réel. L'illusion du mouvement et du relief est provoquée par l'agencement des formes et les contrastes de couleurs dans l'œuvre.



Mon carnet de peintre



Mon avis