



Arts du  
VISUEL

# Daphné et Apollon

**Nom** Valério ADAMI

**Epoque** né en 1935

**Nationalité** Italienne

**Profession** Peintre, fresquiste, aquarelliste, décorateur de théâtre, graveur, lithographe, dessinateur



Peintre majeur du mouvement artistique de la Nouvelle Figuration, Valerio Adami s'inspire de photographies de documents découpés dans des journaux. Il est célèbre pour ses surfaces colorées unies, tantôt presque fluorescentes, tantôt pastel. et ses formes cernées par un contour noir épais qui fait penser à la ligne claire de la bande dessinée mais aussi aux vitraux des églises. Le dessin divise l'image en surfaces géométriques. Les principaux thèmes de ses peintures sont la littérature, les voyages, ainsi que les relations entre poésie, musique et peinture.



Il s'est inspiré de...

## Le Mythe de Daphné et Apollon

Eros qui s'exerçait à tirer à l'arc, subit les moqueries du dieu Apollon. Mis en colère par les réflexions du dieu, Éros envoie deux flèches : l'une, d'or, atteint Apollon et l'enflamme d'amour pour Daphné, fille du dieu fleuve Pénée en Thessalie. L'autre, de plomb, dégoûte Daphné de l'amour. La nymphe s'enfuit à travers les forêts et la montagne, poursuivie par Apollon.

Au moment où elle va être rattrapée, elle supplie son père de l'aider à échapper au dieu. Entendant sa prière, Pénée la métamorphose en laurier. Voyant cela, et toujours amoureux, Apollon décide que Daphné sera son arbre.

## Le Bernin



Mon carnet de peintre



Mon avis



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_