



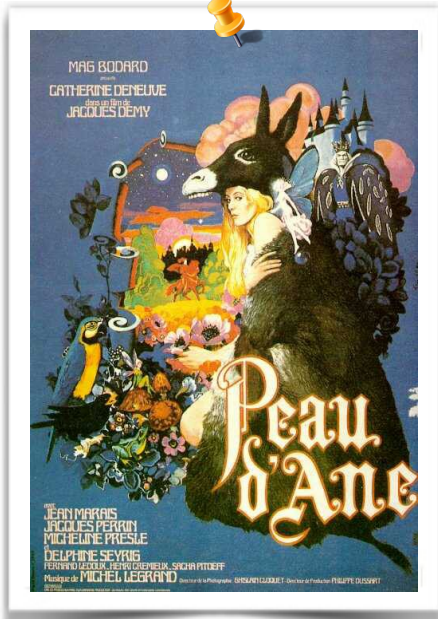
Arts du  
VISUEL

# Peau d'âne

Film Musical de Jacques Demy



**Nom** Jacques Demy  
**Epoque** 1931-1990  
**Nationalité** Française  
**Profession** Cinéaste



**Les acteurs principaux**  
sont Jean Marais,  
Catherine Deneuve,  
Micheline Presle...

Les films de Jacques Demy accordent une grande place à la musique. Dans Peau d'âne comme dans la quasi totalité de ses films, il a fait appel au compositeur Michel Legrand.

Peau d'Âne est sorti en 1970 et est inspiré du conte éponyme de Charles Perrault paru en 1664.

**L'histoire** Un roi, jouissant d'un grand prestige auprès de ses sujets et voisins, est marié à la plus belle et vertueuse des reines. Celle-ci, frappée par la maladie, lui fait promettre sur son lit de mort de ne prendre comme nouvelle épouse qu'une femme plus belle qu'elle, la raison d'État exigeant un descendant mâle. Seule la propre fille du couple royal peut se prévaloir d'une telle beauté, le roi décide de l'épouser. Effrayée, la princesse tente de dissuader son père en lui demandant tour à tour la réalisation de trois robes d'une extrême complexité : l'une couleur du temps, l'autre couleur de lune, la dernière couleur du soleil. Le roi accède à sa requête. La princesse se résout alors à demander à son père un immense sacrifice : la peau de son âne « banquier ». Le roi accepte. La princesse désespérée s'enfuit du château familial, cachée sous la peau de l'âne, et munie de la baguette prêtée par sa marraine la fée. Elle trouve refuge dans une ferme, logeant dans une misérable hutte, travaillant comme saillon pour une vieille femme et devant affronter l'hostilité et moqueries des habitants. Un prince traversant le pays la remarque et en tombe amoureux. De retour dans son château, il tombe malade d'amour...



Mon avis



Three horizontal lines for writing a review.