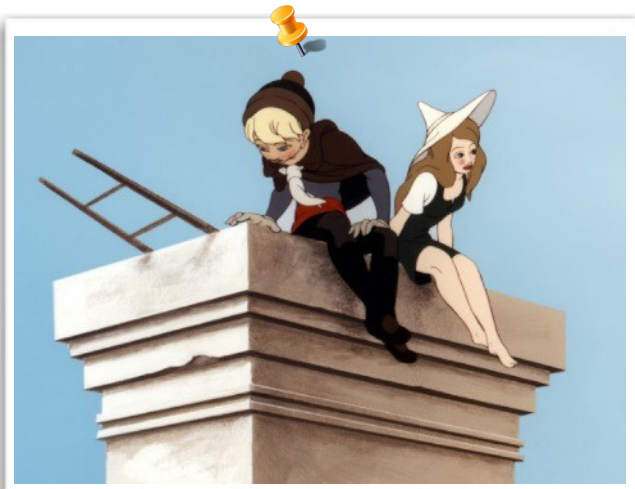


La bergère et le ramoneur



Il a inspiré...

Le film *Le roi et l'oiseau* de Paul Grimault



Andersen a écrit 156 contes qui lui ont valu une gloire immédiate dans de nombreux pays, sauf au Danemark où on a tardé à reconnaître son talent. Voici ses contes les plus célèbres :

- Le vilain petit canard
- La petite Sirène
- Les habits neufs de l'empereur
- La petite fille aux allumettes
- La princesse au petit pois



Auteur: Andersen

Époque : 1805-1875

Nationalité : danoise

Profession: romancier
conteur et poète

Une charmante petite bergère en porcelaine est amoureuse d'un petit ramoneur, lui aussi en porcelaine. Mais le Général - Commandant - En - Chef - Jambe - De - Bouc aime la petite bergère....

Un vieux chinois, trois fois plus grand qu'eux, qui affirme qu'il est le grand-père de la bergère, accorde la main de la jeune fille au général.

La bergère, en pleurs, demande au ramoneur de s'enfuir avec elle. Ils essaient de se cacher dans la chambre mais finissent par monter par la cheminée pour échapper au vieux chinois

Arrivée sur le toit, la jeune fille prend peur face à l'immensité du monde et demande à son ramoneur de la ramener sur leur console...

