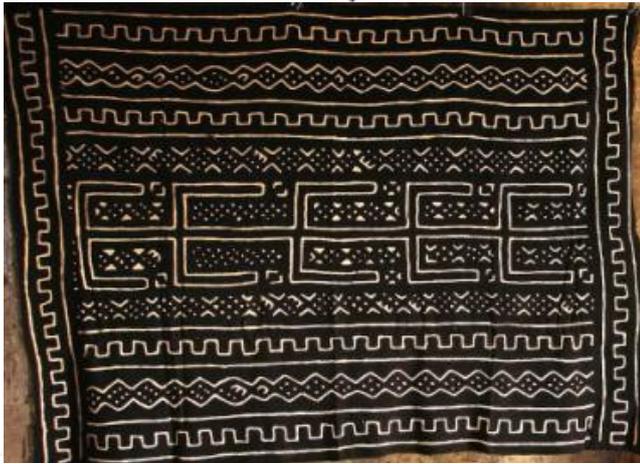


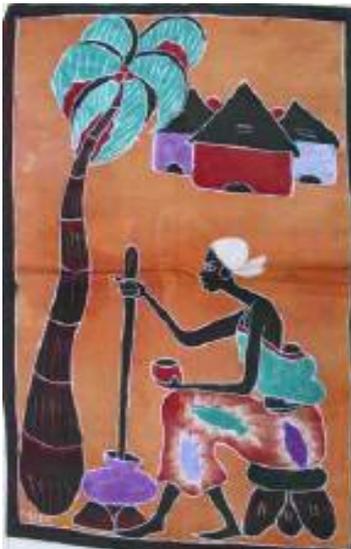
# MOTIFS DE TISSUS AFRICAINS



Motifs et scènes de la *vie rurale ou urbaine* africaine, de la *nature*, ainsi que des *formes géométriques* : voici ce qui permet de décorer tissus et objets traditionnels.

Les couleurs tout autant que le noir et le blanc se conjuguent ensemble ou séparément, proposant d'innombrables solutions de création.

Les *bogolans* sont essentiellement fabriqués en Guinée, au Mali, au Burkina Faso et en Côte d'Ivoire. Conçus à partir d'un coton blanc tissé et filé à la main (toile assez épaisse), sont trempés dans une teinture végétale (décoction à base de feuilles) qui donne une couleur beige. Le bogolan est alors mis à sécher au soleil puis de la boue est appliquée sur le tissu.



Les toiles de *Korhogo* sont originaires de la Côte d'Ivoire. Ces tissus traditionnels sont constitués de petites bandelettes de coton cousues les unes aux autres.

Les motifs ornementaux sont ensuite peints à l'aide de petits bâtonnets de bois de différentes tailles avec des pigments naturels.

Le *batik* : c'est avant tout une technique de teinture sur tissu, fondée sur le principe de ce que la cire et l'eau ne se mélangent pas. On crée des imprimés au batik en enduisant de cire les parties qu'on veut préserver et en plongeant le tissu dans un ou plusieurs bains de teinture. Quand on enlève la cire, seules les parties non enduites auront été imprégnées de la couleur.

Mon avis :

Mon carnet à colorier

