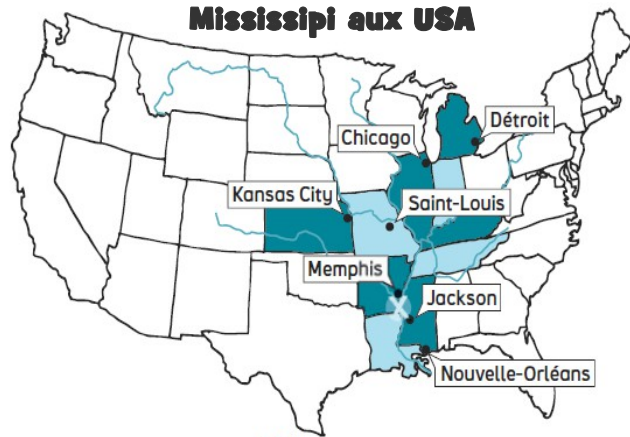


Le blues

Aux origines du blues : le delta du Mississippi aux USA



Les instruments du blues :

Vocal au départ, le blues est bientôt accompagné d'instruments rudimentaires (**fifre, percussions**) puis prennent place la **guitare** et l'**harmonica**. Viendra ensuite le **piano**.

Un des blues les plus célèbres :

Sweet home Chicago (1936) de R. Jonhson :

*Oh Baby don't you want to go
Oh baby don't you want to go
Back to the land of california
to my sweet home chicago.*

Repris par tous (Eric Clapton, Lou Reed, Ben Harper...), ce classique du blues est également jouée dans le film **The Blues Brothers (1980)** : à la fin du film, lors du grand concert organisé pour récolter des fonds afin de sauver l'orphelinat.



Le blues a eu une influence majeure sur la musique mondiale :

- Au début du XXème siècle, des pianistes noirs se sont mis à jouer le blues de façon plus rythmée. Cela a donné en **1928 le boogie woogie**.
- Ensuite vient **l'électrification des instruments : guitare, basse**.
- Une autre évolution du blues dans les **années 50 : le rock'n roll**.

La façon d'improviser des blues men a influencé tous les guitaristes qui ont suivi.

Le blues est un style musical vocal et instrumental, dérivé des chants de travail (worksongs) des esclaves aux États-Unis, né au XIXe siècle. C'est un style où le (la) chanteur(euse) exprime sa **tristesse et ses malheurs** (d'où l'expression « avoir le blues »). Ces chants servaient à redonner du courage, egayer des conditions de vie très difficiles, de communiquer, et de se sentir solidaires les uns des autres.

C'est sur la route, au début du 20^e siècle, que le blues va s'étendre. Avec l'abolition de l'esclavage, apparaissent des **musiciens-vagabonds** qui vont de ville en ville en chantant le mal de vivre de la communauté noire américaine. Ils sont accompagnés le plus souvent d'une simple **guitare**. Leurs chansons entêtantes, spontanées et souvent improvisées, s'appuient sur **un schéma simple : une phrase répétée 2 fois, et sa réponse**.

Des musiciens-chanteurs célèbres



Robert Jonhson
(1911-1938)



Bessie Smith.
« l'impératrice du blues »
(1894-1937)



BB King
(1921-)