

Robert DOISNEAU

Nom DOISNEAU

Epoque 1912-1994

Nationalité Française

Profession Photographe



Le baiser de l'opéra

Robert Doisneau est l'un des photographes français les plus connus à l'étranger notamment grâce à des photos comme Le Baiser de l'hôtel de ville. Ses photographies noir et blanc des rues de Paris d'après-guerre et de sa banlieue ont fait sa renommée...

Doisneau est un passant patient qui conserve toujours une certaine distance vis-à-vis de ses sujets. Il guette l'anecdote, la petite histoire. Ses photos sont souvent empreintes d'humour mais également de nostalgie, d'ironie et de tendresse.

Il travaillait sur Paris, ses faubourgs et ses habitants : artisans, bistrots, clochards, gamins des rues, amoureux, bateleurs, etc. Il enregistra pendant près d'un demi-siècle des milliers de portraits du petit peuple de Paris. Incarnation de l'artiste romantique, sa vie courte et tourmentée a donné naissance à de nombreux mythes. Il avait deux sujets de prédilection : les chevaux et les instants de danger ou d'incertitude.



Le baiser de l'Hôtel de Ville 1950

Mon avis


