



NATIVITE



1304-1306, Padoue, Chapelle Scrovegni, Nativité

Nom
Epoque

Giotto di Bondone ou Ambrogio di Bondone
1267 - 1337 (XIIIème – XIVème siècles) - fin du
Moyen Âge,
italienne
peintre, sculpteur et architecte

Nationalité
Profession

Courant artistique : de la **Pré-Renaissance** dont il est l'un des maîtres. Giotto est le premier artiste dont la pensée et la nouvelle vision du monde aidèrent à construire ce mouvement, l'humanisme, qui place l'homme à la place centrale de l'univers et le rend maître de son propre destin. Les fresques que Giotto a peintes à Florence (Basilique Santa Croce de Florence), à Assise (basilique Saint-François d'Assise) et à Padoue (chapelle des Scrovegni dans l'église de l'Arena de Padoue) figurent parmi les sommets de l'art chrétien. Son influence sur les générations d'artistes qui le suivirent est immense.

De nombreux artistes modernes ont trouvé l'inspiration dans l'œuvre de Giotto, où ils puisent à la source d'un humanisme qui reste valable à toutes les époques.

Il est unanimement considéré **comme le Père de la peinture occidentale.**



Mise au tombeau, Padoue



Légende de saint François : le sermon aux oiseaux. Assise

