

# Notre Dame de Paris

**Noms :** Divers artisans

**Epoque :** 1163- jusqu'en 1250

**Mouvement /style :** Gothique

**Technique :** Pierres

**Dimensions :** 41m x 43m, haut: 69m

**Lieu :** ville de Paris



Les noms des maîtres d'œuvre sont connus : Jean de Chelles, Pierre de Montreuil, Pierre de Chelles, Jean Ravy, Jean le Bouteiller

En 1163, pour édifier Notre-Dame, on avait d'abord détruit la basilique Saint Etienne, puis en 1250, quand l'ensemble du bâtiment était pratiquement fini, on a démoli les parties romanes pour les reconstruire en style gothique. Ces derniers travaux ont été achevés en 1363.

La cathédrale cherche à être la plus haute possible, signe du lien entre la Terre et le Ciel.

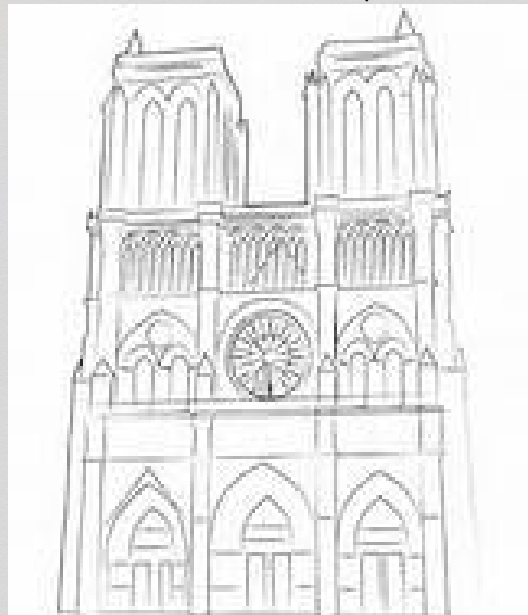
Les gargouilles sont placées à l'extrémité des gouttières pour évacuer l'eau de pluie et elles s'avancent dans le vide pour que l'eau n'abîme pas les murs. Les chimères, sont, elles, de simples décorations.



Gargouilles et chimères :



Mon carnet de peintre



Mon avis



Three horizontal lines for writing an opinion.