



Le RAP



The Sugarhill Gang, auteurs d'un des premiers tubes de rap, *Rapper's Delight*

Le Rap est un genre de musique né au milieu des années 1970 dans les ghettos (les banlieues) des Etats-Unis. Son nom vient du verbe «to rap» qui signifie bavarder.

Il consiste à dire des couplets parfois rimés sur un rythme très marqué par des rythmes, les «beats».

Le Rap découle du funk, du disco et du R'n B. Dans les boîtes de nuit et les club, les DJ improvisaient des petits morceaux entre les chansons qu'ils diffusaient. Les DJ ont eu l'idée d'étendre ces morceaux, qu'on appelle des «breaks», et leur ont rajouté des extraits d'autres chansons. Ce sont ces extraits qu'on appelle les «samples». Ils y ajoutent plus tard du «scratching» qui consiste à modifier la vitesse de deux disques vinyles avec les mains en les faisant aller d'avant en arrière.

Le Rap est issu des quartiers défavorisés et rend compte des difficultés des jeunes. Il parle de la drogue, des guerres de gang ou du racisme et les propos tenus sont souvent crus, violents ou provocateurs. Jusque dans les années 90 c'est avant tout la musique des noirs américains.



Public Enemy, groupe des années 80

A partir des années 90, le Rap se démocratise et est aussi écouté par les blancs. Il commence aussi à se développer à travers le monde, en Europe, en Asie et En Afrique. En France, les premiers groupes de Rap sont IAM, NTM ou ASSASSIN, propulsés par le premier rappeur français Dee Nasty.



Le Rap actuel a donné naissance à plusieurs évolutions dont l'abstract hip-hop ou la fusion (mélange de métal et de rap) dont le groupe le plus connu est Rage Against the Machine.



Dee Nasty, premier rappeur français à maîtriser la technique du scratch