

L'ange du foyer



Date de réalisation 1937
Dimensions 14 cm x 146 cm

Nom Max Ernst
Époque 1891-1976
Nationalité Allemand
Profession Peintre et sculpteur



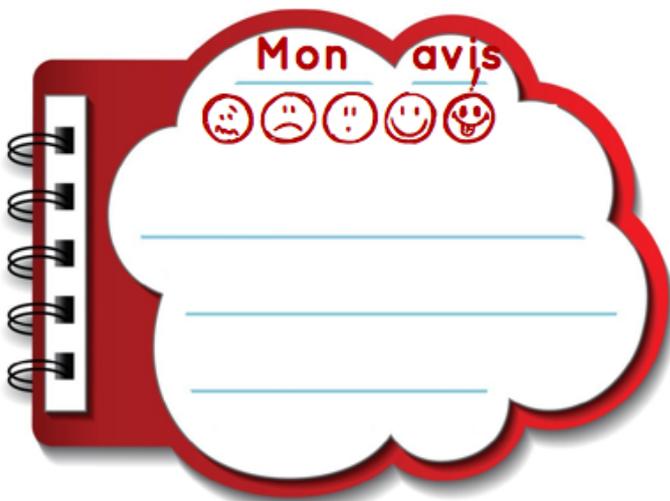
Max Ernst est un artiste surréaliste : il représente dans ses œuvres des éléments imaginaires, comme sortis d'un rêve.

Quand il peint "L'ange du foyer", Ernst choisit de donner à son monstre la forme d'une

croix gammée. C'est le symbole du fascisme, un mouvement politique totalitaire qui à l'époque devient de plus en plus puissant et va être à l'origine de la Seconde Guerre mondiale, quelques années plus tard.

Le monstre piétine le sol violemment : il a détruit tout le paysage, et le ciel s'est assombri. Il semble sourire, et donne l'impression de danser, comme s'il prenait plaisir à faire du mal.

Cette œuvre représente l'inquiétude de l'artiste et invite le spectateur à se poser des questions à son tour.



Mon carnet de peintre



Ubu imperator, une autre œuvre de Max Ernst

