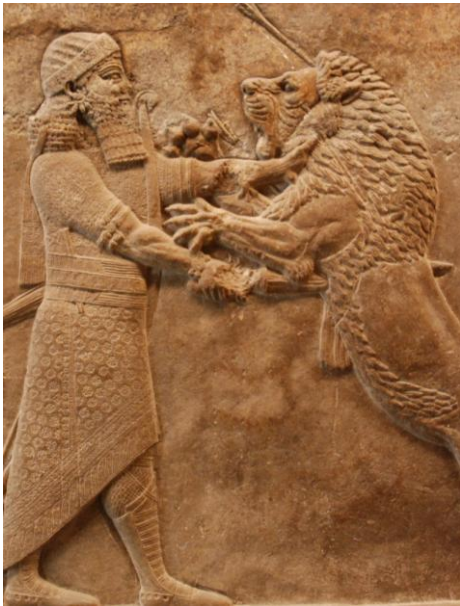


# Les bas-reliefs de la chasse aux lions



**Nom** Aššurbanipal  
**Epoque** - 668 / - 627  
**Nationalité** Assyrienne  
**Profession** Roi



- Les premiers bas-reliefs sont des gravures profondes sur les roches. Des bas-reliefs ont ensuite orné des façades, plafonds, grottes, meubles, coffres ou objets divers. Ils sont décoratifs, abstraits, ou descriptifs. On les trouve nombreux sur les monuments et lieux de cultes.

- Les lions ne sont pas le centre de cette spectaculaire composition. Cette chasse aux lions a été créée à la gloire du roi d'Assyrie, Aššurbanipal.

- Sur ce bas-relief, le roi, calme, arrête stoïquement avec la seule main gauche un lion bondissant. Puis, tandis qu'il tient fermement le fauve rugissant par la gorge, de l'autre main, il enfonce une épée dans le corps de l'animal. Il le tue d'un geste sûr et franc.

- Le lion, symbole de la nature sauvage, ne peut rien contre le roi de l'univers, symbole de la civilisation. Le grand roi assyrien, Aššurbanipal, peut l'abattre comme s'il n'était qu'un petit animal fragile.

Mon avis

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_