

Le baptême de Clovis



Nom François Louis Dejuinne

Époque 1786 - 1844

Nationalité Français

Profession Peintre

Dans ce tableau, Dejuinne représente le baptême de Clovis : c'est le moment le plus important de sa conversion.

Clovis devient le lien entre le peuple franc (les guerriers placés à gauche) et l'Église chrétienne (les membres du clergé placés à droite).

Clotilde, qui a encouragé Clovis à devenir chrétien, est représentée comme une sainte, les mains en prière et le regard vers le ciel.

Date de réalisation 1839

Dimensions 1,45m x 1,88 m



Clovis, roi des Francs, DEJUNNE, 1835

Grâce à cette conversion, Clovis s'assure le soutien de l'Église et la sympathie du peuple gallo-romain qui était là avant les invasions, et qui était majoritairement chrétien.



Mon carnet de peintre



Mon avis


