

# Dans Paris



**Nom** Paul Éluard  
**Epoque** 1895-1952  
**Nationalité** Française  
**Profession** Poète



Paul Éluard faisait partie du mouvement du surréalisme. C'était un poète engagé, qui écrivait surtout des poèmes sur l'amour et la résistance, par exemple : Liberté, Dans Paris, Capitale de la douleur, ...

## Présentation du poème :

Ce texte poétique ne comporte pas de rimes.

Le procédé utilisé est l'emboîtement : Paul Éluard utilise des phrases simples, courtes, qui reprennent les structures précédentes.

- La première partie est une suite de descriptions. Les phrases démarrent par un complément circonstanciel de lieu (dans, sur, il y a..).

- Dans la deuxième partie, par effet "domino", les éléments précédents sont renversés successivement à l'inverse de leur apparition dans la première partie.

## Mon avis :



Dans Paris il y a une rue;  
 Dans cette rue il y a une maison;  
 Dans cette maison il y a un escalier;  
 Dans cet escalier il y a une chambre;  
 Dans cette chambre il y a une table;  
 Sur cette table il y a un tapis;  
 Sur ce tapis il y a une cage;  
 Dans cette cage il y a un nid;  
 Dans ce nid il y a un œuf,  
 Dans cet œuf il y a un oiseau.  
 L'oiseau renversa l'œuf;  
 L'œuf renversa le nid;  
 Le nid renversa la cage;  
 La cage renversa le tapis;  
 Le tapis renversa la table;  
 La table renversa la chambre;  
 La chambre renversa l'escalier;  
 L'escalier renversa la maison;  
 la maison renversa la rue;  
 la rue renversa la ville de Paris.