

Antonio VIVALDI

Les quatre saisons



Nom Antonio VIVALDI
Epoque baroque (17-18^{ème} siècle)
Nationalité Italienne (vénitienne)
Profession Compositeur et violoniste

Antonio Lucio Vivaldi est né en 1678 à Venise (Italie) et mort en 1741 à Vienne (Autriche).

Vivaldi était un violoniste virtuose et compositeur italien reconnu de la période baroque. Egalement prêtre catholique, sa chevelure rousse le fit surnommer *il Prete rosso* : « Le prêtre roux »

Il a écrit un nombre considérable de concertos, sonates, opéras et pièces religieuses.

L'une de ses œuvres a connu un grand succès dans toute l'Europe notamment à Londres et à Paris : ce sont les quatre concertos connus sous le titre « Les quatre saisons »

L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, Vivaldi précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (aboiements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...).

Les quatre saisons compte parmi les œuvres les plus populaires du répertoire classique.



Concerto n°1 en mi majeur, «La primavera» (Le Printemps)

Allegro
 Giuntè la Primavera e festosetti
 La salutan gl'augei con lieto canto;
 E i fonti allo Spirar de' zeffiretti
 Con dolce marmorio Scaronno intanto.

Allegro
 Voici le Printemps,
 Que les oiseaux saluent d'un chant joyeux.
 Et les fontaines, au souffle des zéphyr,
 Jaillissent en un doux murmure.

Mon avis


