



Arts du  
VISUEL

# L'art abstrait et les formes géométriques



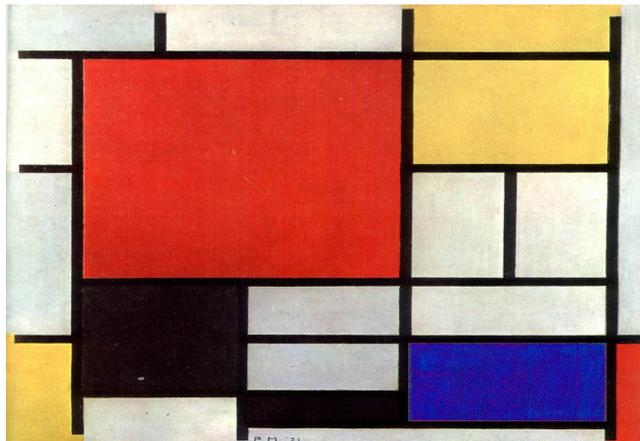
Vendredi d'Auguste Herbin, 1951  
huile sur toile, 0.96 m sur 1.3 m  
Centre Georges Pompidou

L'art abstrait est né entre 1910 et 1920. Ses formes ne représentent jamais les choses existantes telles qu'elles sont dans la réalité, il s'agit au contraire d'un nouveau langage qui dira, non plus le monde, mais le fond de l'être et de la vie. "La peinture abstraite commence aux limites du silence [...] du langage et de la musique", Kandinsky, en 1915.

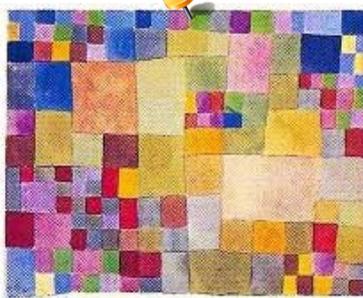
L'art abstrait se divise par la suite en deux courants principaux, celui de l'abstraction géométrique et celui de l'art lyrique. *Vassily Kandinsky, Piet Mondrian, Auguste Herbin* sont des artistes importants de l'abstraction géométrique.



Vassily Kandinsky, 1911 *Musique zen et art abstrait*



Piet Mondrian, 1921, *composition avec un grand plan rouge, jaune, noir, gris et bleu*



Paul Klee, 1922 *Senecio*



Delaunay,  
*Composition pour jazz*

