



Nom : Citroën Paul

Epoque : 1896-1983

Nationalité : Néerlandaise

Profession : peintre, photographe, ouvrier graphiste, écrivain, enseignant à l'académie des Beaux-arts de La Haye

Il a étudié à l'école du Bauhaus de , où il a rencontré Paul Klee et Wassily Kandinsky, et d'autres artistes. Il est l'un des inventeurs de la technique du collage, dans les années 20. Cette œuvre, datée de 1923, est la plus connue.

Une ville imaginaire?

Après la première impression de saturation visuelle, le regard finit par saisir quelques architectures connues: des gratte-ciels, la Tour Eiffel, des façades, le Capitole, ...

Tous ces éléments qui se juxtaposent, qui s'enchevêtrent, qui se superposent, finissent par créer un nouvel espace urbain, un nouvel ensemble architectural.

