

Les arts du cirque



Epoque depuis le XVIII^e siècle

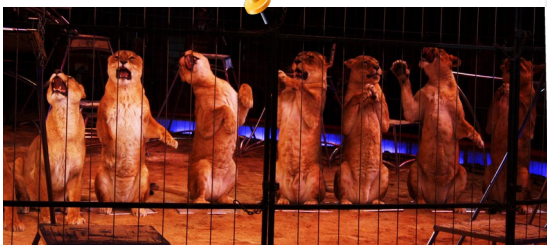
Origine Londres



Le cirque s'inspire d'une façon ou d'une autre des jeux antiques romains ainsi que des troubadours du Moyen-Âge.

La première représentation d'un cirque moderne à Londres date du 7 avril 1768 et est l'œuvre de Philip Astley qui décide de représenter des spectacles équestres avec des démonstrations d'acrobaties.

Dans sa version moderne, un cirque est une troupe d'artistes, traditionnellement itinérante, qui comporte le plus souvent des acrobates, des numéros de dressage et de dressage d'animaux, des spectacles de clowns, des tours de magie. Plus généralement, de nos jours, le cirque est un spectacle vivant populaire organisé autour d'une scène circulaire qui lui doit son nom.



Mon carnet de peintre



Mon avis



Three horizontal lines for writing an opinion.