



Variations et Fugue sur un thème de Purcell

Benjamin Britten

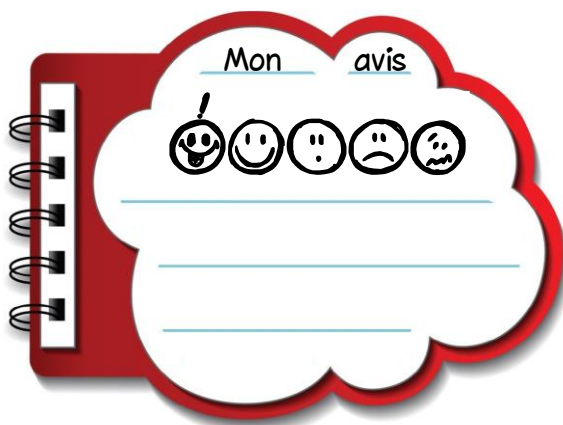


Benjamin Britten est né en 1913 en Grande Bretagne. Il est poussé très tôt vers la musique par sa mère, chanteuse amateur. A 13 ans, il étudie le piano et la composition et commence à faire remarquer son talent dans cette période. Il écrit des musiques de film mais reste surtout un spécialiste de la musique vocale. La guerre commence. Britten et quelques amis émigrent aux États-Unis. Il repartira en Angleterre vers 1942. Benjamin Britten s'éteint en 1976. Il est le meilleur compositeur anglais de la seconde moitié du XXème siècle, dans la lignée d'Henry Purcell.

The young person's guide to the orchestra

Cette pièce est sous-titrée « Variations et Fugue sur un thème de Purcell ».

Cette œuvre orchestrale écrite en 1946 était destinée à accompagner un film documentaire dans le but d'initier les jeunes aux différents timbres (sonorités) de l'orchestre. Les instrumentistes ou les groupes d'instruments ont ainsi tous la chance de se faire entendre et de témoigner de leur virtuosité. Pour ce, il propose six versions d'une même mélodie inspirée d'une musique de danse composée au XVIIème siècle par Henry Purcell, compositeur baroque anglais. L'œuvre est brillante, non dénué d'humour et offre un plaisir d'écoute toujours renouvelé.



La mélodie

