

Méduse



Nom : Le Caravage
Epoque : 1571-1610
Nationalité : italienne
Profession : peintre



Peintre de génie, Le Caravage sera, tout au long de sa courte vie, tantôt soutenu et apprécié pour sa technique et ses initiatives picturales, tantôt haï et banni pour sa violence, son exubérance et sa provocation. Tout en restant fidèle aux thèmes traditionnels de l'époque, comme la mythologie et la religion, il abordera aussi la peinture de genre.

Dans ce tableau, le Caravage représente la tête de Méduse, l'une des trois gorgones, fraîchement décapitée par Persée.

La dernière expression de terreur du monstre est effroyable. L'absence de décor, le fond sombre et froid, la lumière rayonnante et agressive du visage... Le Caravage ne donne aucune possibilité au spectateur de fuir cette vision réaliste !

Méduse est une huile sur toile datant de 1597-1598 et est exposée au Musée des Offices à Florence (Italie).

Ce mythe a inspiré également Rubens (1618)



Mon avis

