

Le tympan de l'église de Moissac



Nature de l'oeuvre > sculpture

Date > 1110-1130

Dimensions > hauteur 4m42 / largeur 6m55

Technique/matière > taille de pierre

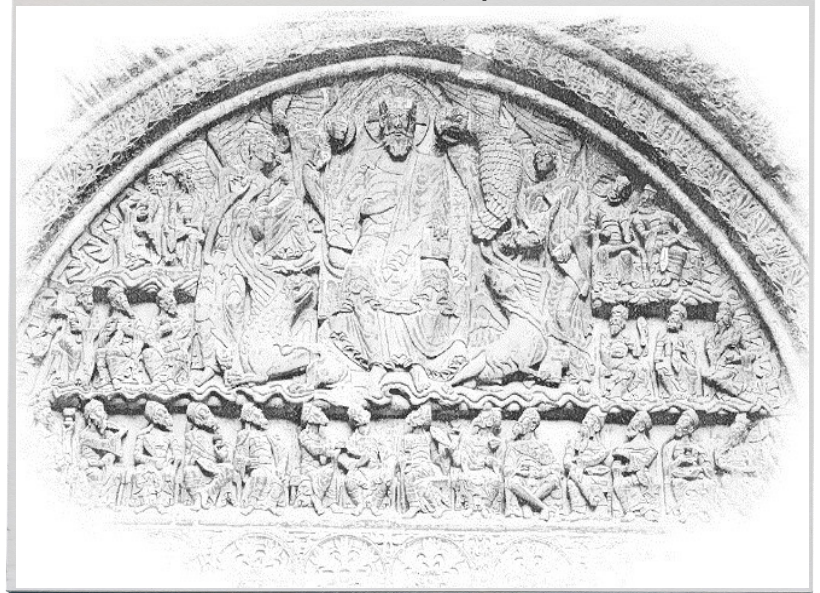
Localisation > Saint Pierre de Moissac

Au moyen âge, la plupart des gens ne savent ni lire, ni écrire. Pour raconter l'histoire sainte aux fidèles et mettre en scène la terrible lutte du bien contre le mal, les sculpteurs romans couvrent leurs églises de sculptures.

Le tympan de Moissac sur le portail sud illustre la merveilleuse vision de l'apocalypse de Saint Jean, c'est-à-dire la fin du monde !



Mon carnet de peintre



Mbn

avis



—
—
—