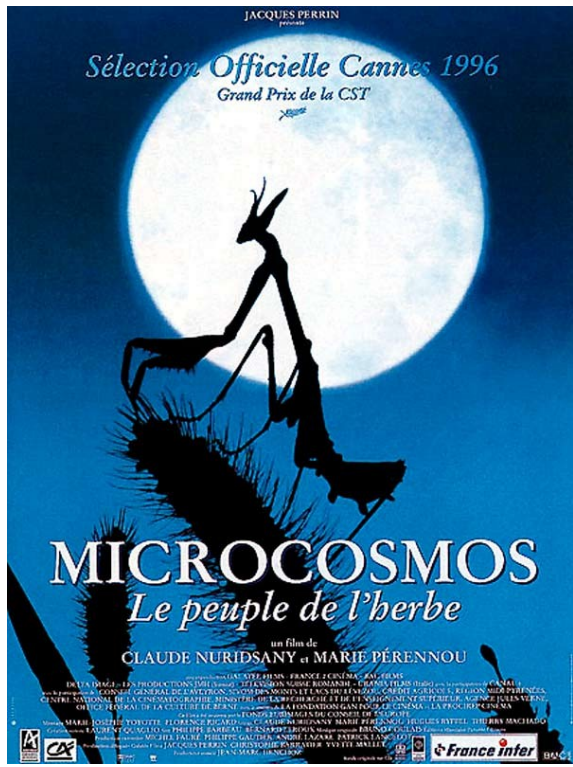




# NURIDSANY & PERENNOU

## « MICROCOSMOS le peuple de l'herbe. »



**Nom** Claude Nuridsany, Marie Perennou  
**Epoque** 1946 , 1946  
**Nationalité** française  
**Profession** Réalisateur et Photographes.



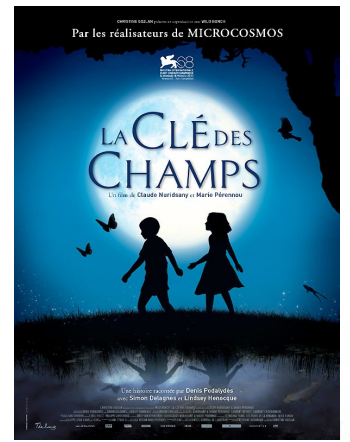
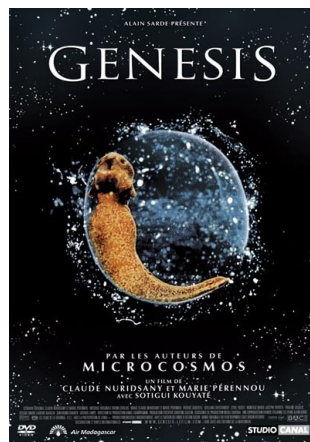
Ils ont travaillé ensemble pendant 8 ans pour réaliser ce film. Il ont étroitement collaboré avec Bruno Coulais le compositeur de la musique du film.

La musique est un mélange de sons réels et des sons électroniques. Le résultat est surprenant : on ne sait pas si les sons entendus sont dus à des instruments de musique ou des insectes. Pour ce premier film, ils recevront le grand prix du festival de Cannes 1996.

Ils réaliseront ensemble également d'autres films.

Microcosmos est un film français consacré aux insectes.

Ce n'est pas un documentaire mais une sorte de « conte naturel ». Il a été filmé à l'aide de caméras capables de filmer « le tout petit » et créées spécialement pour ce film.



Je dessine un moment du film.

Mon avis

