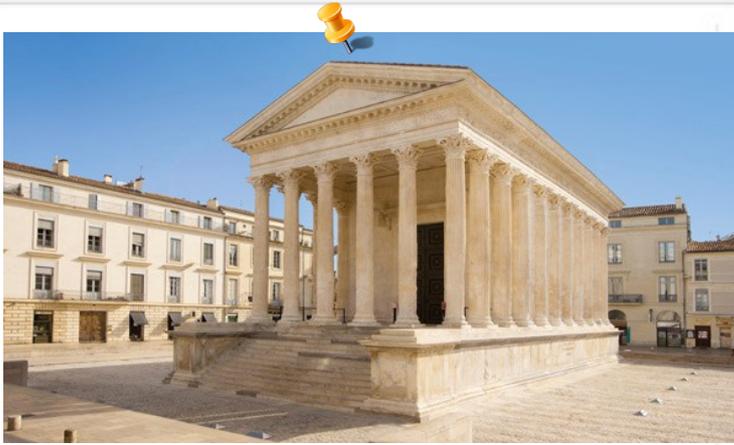


# La Maison Carrée de Nîmes



**Nom** Auguste  
**Epoque** 1<sup>er</sup> siècle  
**Nationalité** Française

La Maison Carrée est un temple dédié par Auguste à la gloire de ses deux petits-fils : Lucius Caesar et Caius Julius Caesar.

Au fil des siècles, le temple est notamment devenu une maison consulaire, une église puis un musée des arts antiques.

Il s'agit aujourd'hui d'un des temples romains les mieux conservés au monde.

À l'origine on devait pénétrer dans la cella par une grande porte de près de sept mètres de haut.

Elle faisait partie du forum : cœur administratif et économique de la cité.

Son architecture fut inspirée par le Temple d'Apollon de Rome.

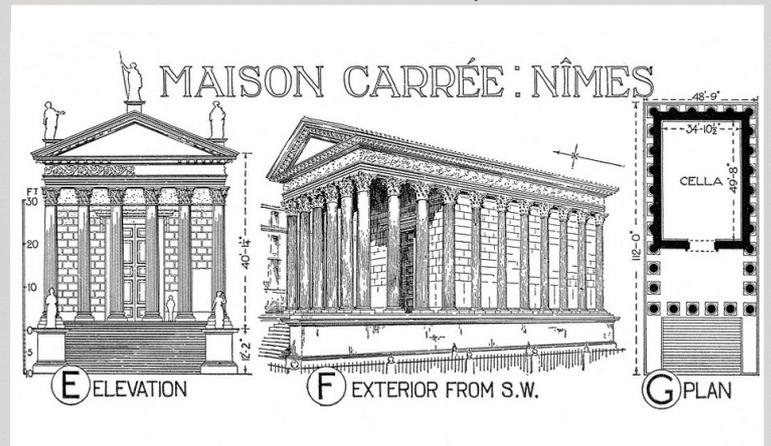
Elle doit son nom au vieux français : au XVI<sup>ème</sup> siècle, toutes les figures géométriques ayant quatre angles droits étaient appelées « carré ».

Le « carré long » était notre rectangle et le « carré parfait » était notre carré.

Sa restauration dura quatre années, de 2006 à 2010.



Mon carnet de peintre



Mon avis



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_