



# Le stop motion

L'animation en volume est une techniques d'animation, permettant de faire bouger des objets immobiles. Cette technique s'appelle le stop motion.



Le combat de King Kong contre le Tyrannosaure

Le découvreur de l'animation en volume est le réalisateur et comédien américain James Stuart Blackton qui, en 1906, utilise pour la première fois ce qu'en France on appellera le « mouvement américain ». Auparavant, l'inventeur français Émile Reynaud a mis au point dès 1892 la première animation dépassant en durée ce qu'offraient déjà en une ou deux secondes les jouets optiques (Phénakistiscope, Stroboscope, Zootrope, Folioscope, Praxinoscope, Zoopraxiscope),



Parmi les films récents connus du grand public, on peut citer *Le sens de la vie pour 9 dollars 99* de Tatia Rosenthal, *L'Étrange Noël de Monsieur Jack* de Henry Selick ou les réalisations des studios Aardman Animations (*Wallace et Gromit*, *Chicken Run* et *"Pirates bon en rien mauvais en tout"*), *Les Noces funèbres* de Tim Burton et *Coraline* (également réalisé par Henry Selick) ainsi que *Fantastic Mr. Fox* de Wes Anderson.