



Arts du  
VISUEL

# Statuette équestre de Charlemagne

**Dimension** 24 cm de hauteur

**Époque** 1<sup>ère</sup> moitié du IX<sup>e</sup> siècle

**Technique** sculpture

**Matériaux** bronze

**Provenance** cathédrale de Metz



Elle a inspiré...

Cette statuette représente un cavalier portant une couronne et tenant dans sa main gauche un orbe, symbole de pouvoir sur le monde : c'est donc un souverain. Le visage moustachu rappelle Charlemagne tel qu'il est représenté sur des pièces de monnaie, mais il a aussi été comparé à celui de Charles le Chauve, son petit-fils, représenté sur des enluminures.

Le cheval semble beaucoup trop petit pour supporter la taille et le poids de son cavalier. De plus, le style de la monture et celui du cavalier ne sont pas identiques. Les deux n'ont donc vraisemblablement pas été réalisés au même moment. Le cheval serait d'époque romaine, le cavalier du IX<sup>e</sup> siècle,

Cette statuette fait référence à la statue équestre de l'empereur Marc Aurèle, érigée sur la place du Capitole à Rome (la seule de la Rome antique parvenue jusqu'à nous). Les rares représentations d'empereurs carolingiens conservées les montrent en majesté (assis sur leur trône). Le choix d'une statue équestre est donc exceptionnel : le cavalier monté sur un cheval en mouvement exprime une dynamique, celle d'un pouvoir en marche. L'Empire carolingien suit les traces de l'Empire romain,



Statue équestre de Louis XIII  
Jean-Pierre Cortot (1821)



Statue équestre de Henri IV  
François-Frédéric Lemot (1818)

Mon avis!



Mon carnet de peintre

