

# La palette

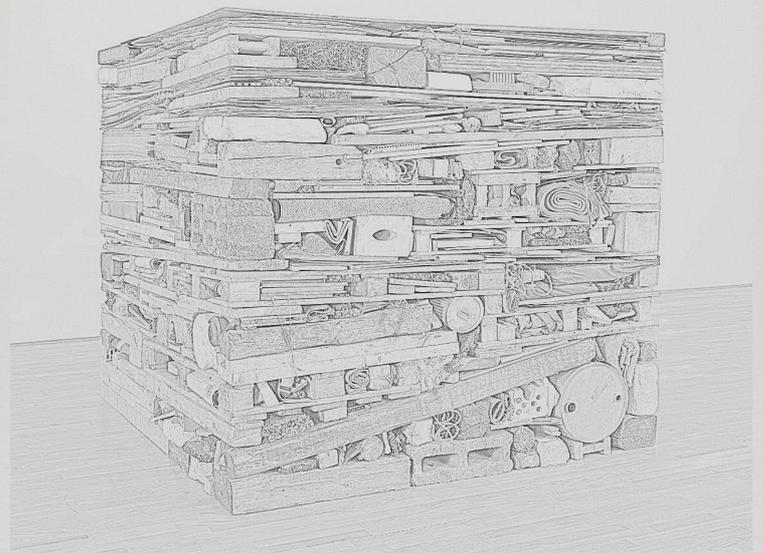


**Nom** Cragg  
**Epoque** 1949  
**Nationalité** Britannique  
**Profession** Sculpteur

Tony Cragg réalise de grandes compositions et des œuvres où s'affirme le volume. Il joue aussi avec les objets que le monde industriel rejette. De ce fait, cela l'amène vers la fin des années 1980 et le début des années 1990 à empiler des objets selon leur taille ou leur matériau, selon leur couleur aussi. Au milieu des années 1980, il travaille simultanément le verre, le bois, la pierre ou le bronze évoquant l'univers de la science, des cultures ou des paysages.



Mon carnet de peintre



Stack, 1975

Mon avis



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_