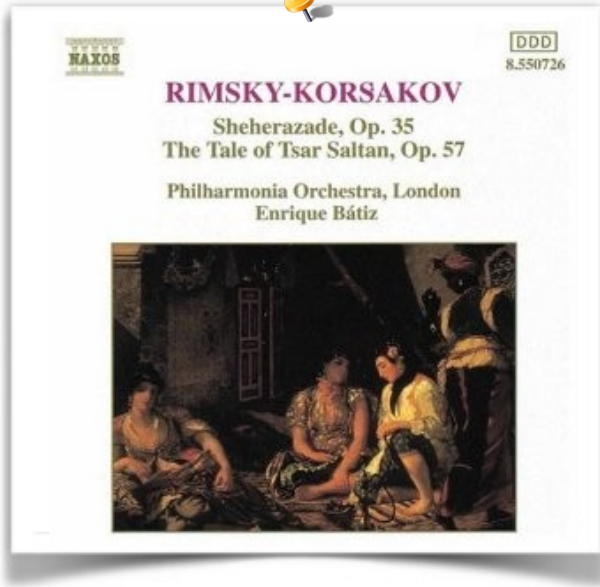




Le vol du Bourdon

Le conte du tsar Saltan



Nom Nikolai Rimski-Korsakov
Epoque 1899-1900
Nationalité russe
Profession compositeur

Cette œuvre clôt le premier tableau de l'acte III, juste après que le cygne magique a donné au fils du tsar, le prince Gvidon Saltanovich, les instructions pour se métamorphoser en insecte afin de rejoindre son père. Bien que dans l'opéra le cygne chante durant la première partie du Vol, sa partie est mélodique et facilement omise lors de l'interprétation hors opéra du Vol du bourdon.

Gvidon's Leitmotifs in "Flight of the Bumblebee"

Fundamental form:

1. Transformation in the "Flight":

2.



Mon avis

☹️ 😞 😐 😊 😄
