



LES ENTRÉES DU MÉTRO PARISIEN DE HECTOR GUIMARD



Nom : Hector GUIMARD

Epoque : 1867-1942

Nationalité : Française

Profession : Architecte et designer



Hector GUIMARD est un architecte français et le représentant majeur de l'Art nouveau en France.

De 1882 à 1885, il étudie l'architecture à Paris.

Le Castel Béranger, un immeuble réalisé en 1898, rend Guimard célèbre du jour au lendemain. Mais, il est connu principalement pour ses entrées du métro parisien. Il utilise la fonte de fer.



Castel Béranger (1895-1898)
14 rue La Fontaine, Paris

L'Art nouveau

En 1900, l'Art Nouveau apparaît, celui-ci appelé par ses détracteurs "le style nouille" en raison des formes arabesques caractéristiques ou encore "le style métro" du fait de ses liens avec la réalisation des bouches de métro Parisiennes par Hector Guimard.

Ce style décoratif caractérise l'architecture, les arts appliqués et l'ébénisterie de 1890 à 1910 environ. Dominées par la ligne courbe, les œuvres de cette période se caractérisent par des compositions souvent asymétriques, enrichies par des motifs végétaux stylisés: feuilles, fleurs, branches... mélangés à d'élégantes silhouettes féminines.



Mon carnet de peintre

