

Portrait d'une femme de Pompéi

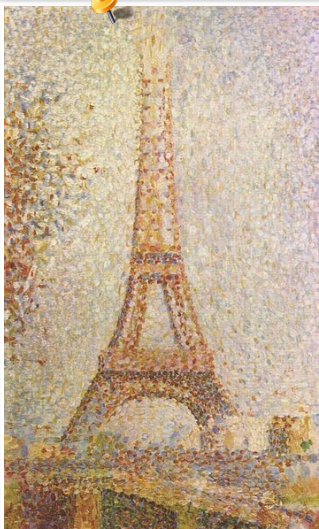


Nom auteur inconnu
Époque 1^{er} siècle
Nationalité romain

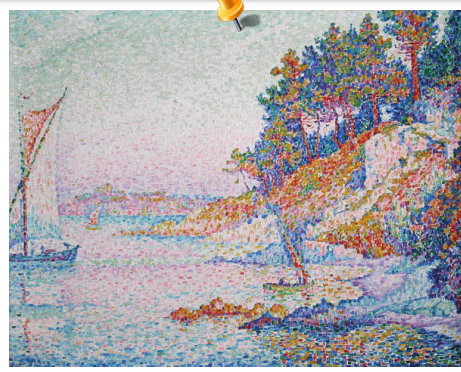
Extrait de l'œuvre intégrale, le photographe a choisi de ne nous en montrer qu'une partie.

Pour réaliser une mosaïque, on utilise de petits carrés en céramique ou en verre appelés tesselles. On les juxtapose pour former un motif puis on les colle sur le support.

Cette technique a inspiré...



La tour Eiffel
Georges Seurat (1889)



La calanque
Paul Signac (1906)

Le pointillisme

peindre par juxtaposition de petites « tâches » de couleurs primaires (rouge, bleu et jaune) et de couleurs complémentaires (orange, violet et vert).

Les mosaïques ont une vocation décorative certaine. On les trouve dans les riches villas romaines et dans les infrastructures publiques. Cette technique est particulièrement adaptée aux lieux humides comme les thermes et les saunas.

Les mosaïques sont des sources historiques précieuses sur la vie quotidienne des romains.

Mon avis!

☹️ 😞 😐 😊 😄

