



# Jacques Prévert

**Nom** Jacques Prévert  
**Epoque** 1900 - 1977  
**Nationalité** Française  
**Profession** : poète et scénariste français  
**Technique** : Sa poésie est constamment faite de jeux de langage.



Auteur d'un premier succès, le recueil de poèmes, *Paroles*, il devint un poète populaire grâce à son langage familier et à ses jeux sur les mots. Ses poèmes sont depuis lors célèbres dans le monde francophone et massivement appris dans les écoles françaises. Il a également écrit des scénarios pour le cinéma. Il a écrit six livres pour enfants.

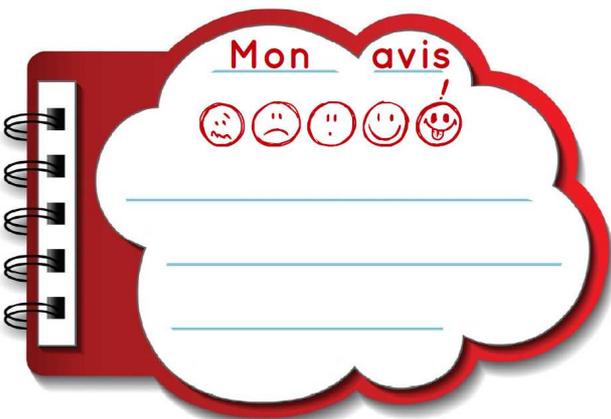
Il a travaillé près de trente ans avec Paul Grimault sur *Le Roi et l'Oiseau*, et, alors que Paul Grimault avait enfin trouvé les moyens de finir son film, et que Prévert était à l'article de la mort, il a travaillé sur les dialogues jusqu'à son dernier souffle.

*Le Roi et l'Oiseau* s'achève sur la libération d'un oiseau enfermé dans sa cage par le robot destructeur, libéré lui aussi, et qui, dès que l'oiseau s'envole, écrase la cage d'un coup de poing.



Prévert est, avec notamment *Quai des brumes* de Marcel Carné en 1938, *Le Crime de Monsieur Lange* de Jean Renoir (1936) *Les Enfants du paradis* de Marcel Carné (1945), l'un des grands scénaristes français.

Certains de ses textes sont également devenus des chansons dont « en sortant de l'école », « les feuilles mortes » ou « Barbara ».



## Mon carnet de poète

Je copie quelques vers d'un poème de Prévert