

La mère de Whistler

Nom : Whistler

Epoque : 1834-1903

Nationalité : Américaine

Profession : peintre



Whistler s'installe en France en 1855 et fréquente l'atelier du peintre Charles Gleyre. Il se lance dans une vie de bohème et devient l'ami de Courbet et de Fantin-Latour.

Whistler participe au Salon des Refusés en 1863 organisé par Napoléon III où son œuvre "the white girl" côtoie celle de Manet "le déjeuner sur l'herbe".

Son œuvre a inspiré :



Mon avis



Mon carnet de peintre

