

# Rituel LECTURE Sagesse & Malice

## Sagesses et malices de Nasreddine, le fou qui était sage.

Ce rituel autour d'une **lecture offerte** est propice à l'**anticipation**, souvent en se mettant à la place de Nasreddine, personnage atypique qui joue de malice et de sagesse.

Le **débat** qui suivra permet aux élèves de confronter leur avis, leur vision des actions de Nasreddine, pas toujours justes, souvent astucieuses et développera leur **esprit civique**.

**Nasreddine Hodja** est un personnage mythique de la culture musulmane. Ingénu et faux-naïf prodiguant des enseignements tantôt absurdes tantôt ingénieux, qui aurait vécu en Turquie. Sa renommée va des Balkans à la Mongolie et ses aventures sont célébrées dans des dizaines de langues



### 2 étapes



**Anticipation** : La lecture offerte s'arrête avant la fin (arrêt indiqué dans la partie « maître » en haut de chaque fiche). Les élèves sont invités à imaginer ce qu'il pourrait advenir. Souvent sur les choix de Nasreddine, l'anticipation peut traiter de tout autre chose lorsque cela s'y prête.



**Préparation au débat** : Réflexion brève et individuelle avant d'engager le débat avec la classe. Le débat se veut court mais où les différents avis sont écoutés et où chacun peut prendre la parole. Les situations sont très riches dans l'interprétation et ne sont pas manichéennes afin d'entraîner des avis divergents.









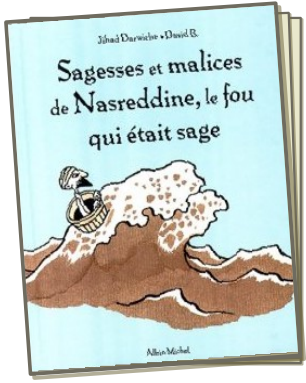












# L'odeur de la viande

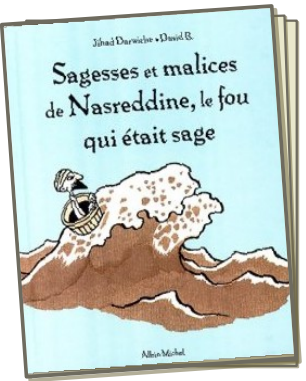
**LECTURE**  
Sagesse & Malice

 A ton avis, que va dire Nasreddine à l'homme ?

Handwriting practice lines for the first question.

 Que penses-tu de la situation ? Nasreddine a-t-il raison ?

Handwriting practice lines for the second question.



# L'odeur de la viande

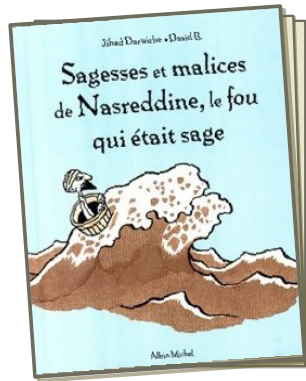
**LECTURE**  
Sagesse & Malice

 A ton avis, que va dire Nasreddine à l'homme ?

Handwriting practice lines for the first question.

 Que penses-tu de la situation ? Nasreddine a-t-il raison ?

Handwriting practice lines for the second question.



# L'odeur de la viande

**LECTURE**  
Sagesse & Malice

 A ton avis, que va dire Nasreddine à l'homme ?

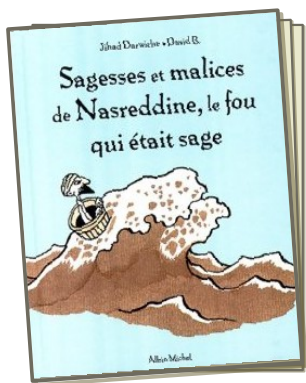
Handwriting practice lines for the first question.

 Que penses-tu de la situation ? Nasreddine a-t-il raison ?

Handwriting practice lines for the second question.







## Le pari

**LECTURE**  
Sagesse & Malice



A ton avis, pourquoi Nasreddine a fait une fête encore plus grande que la première ?

Handwriting practice lines for the first question.



Que penses-tu de la ruse de Nasreddine ?

Handwriting practice lines for the second question.



## Le pari

**LECTURE**  
Sagesse & Malice



A ton avis, pourquoi Nasreddine a fait une fête encore plus grande que la première ?

Handwriting practice lines for the first question.



Que penses-tu de la ruse de Nasreddine ?

Handwriting practice lines for the second question.



## Le pari

**LECTURE**  
Sagesse & Malice



A ton avis, pourquoi Nasreddine a fait une fête encore plus grande que la première ?

Handwriting practice lines for the first question.



Que penses-tu de la ruse de Nasreddine ?

Handwriting practice lines for the second question.

**Le fils de Nasreddine**  
(à coller ici)

---

**La souris savante**  
(à coller ici)

---

**La vie**  
(à coller ici)

**La menace**  
(à coller ici)

---

**Le prix du clou**  
(à coller ici)

---

**Le jour où il a plu du  
couscous**  
(à coller ici)

**Rien**  
(à coller ici)

---

**Le partage**  
(à coller ici)

---

**L'odeur de la viande**  
(à coller ici)



**La fin du monde**  
(à coller ici)

---

**Les dattes**  
(à coller ici)

---

**Le pari**  
(à coller ici)